

"Porteuses d'eau vive"



« Contempler l'icône,
comprendre son
langage »
par Joëlle Randegger

Icônes de l'Atelier
Sainte Marie des Tourelles

L'atelier Sainte Marie des Tourelles



Dominicaines de Saint Matthieu de Trévières et de Grignan

Hania Pinkowicz, maître iconographe



Diplômée de la Métropole de Kiev-Lviv (Ukraine)



L'icône

Œuvre liturgique, théologique
et pédagogique,
écriture symbolique,
image de l'Invisible.
Réalisée dans la foi,
elle transmet l'Évangile,
porte à la méditation
et à la prière...

Aujourd'hui, nous voyons au moyen d'un miroir, d'une manière
obscur, mais alors nous verrons face à face.

1 Cor 13/12

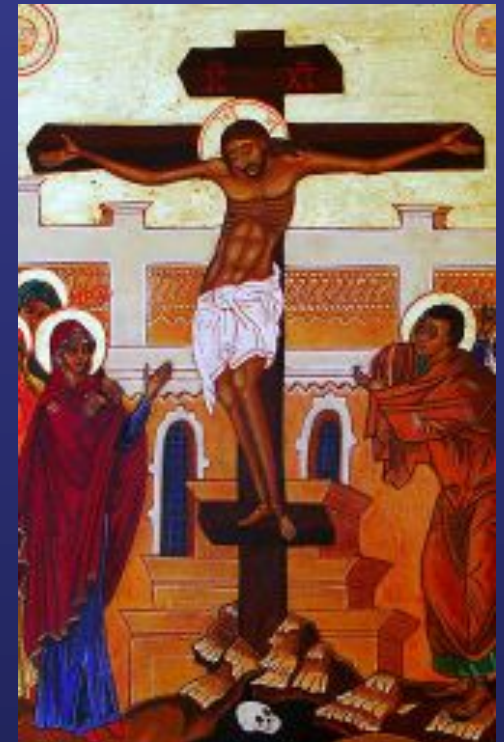
Théologie de l'Incarnation

Le Fils de Dieu se fait homme ...

*« Lui qui est de condition divine...
s'est dépouillé, prenant la condition de serviteur,
devenant semblable aux hommes. » Phil: 2/6-7*



*« Il s'est humilié lui-même, se rendant
obéissant jusqu'à la mort, même jusqu'à la
mort de la croix. » Phil: 2/6-7*



... et de la Résurrection

...pour que l'Homme devienne Fils de Dieu (Irénée de Lyon)



« Nous tous qui, le visage
découvert, contempons
comme dans un miroir la
gloire du Seigneur, nous
sommes transformés en la
même image, de gloire en
gloire, par l'Esprit » 2 Cor
3/18



La Trinité

Couleurs, formes et composition écrivent un langage symbolique, poétique et théologique où la Trinité est partout présente.

« Allez, faites de toutes les nations mes disciples, les baptisant au nom du Père, du Fils et du Saint Esprit » Matt 28/20



Les étapes

Couleurs de base,
éclairages et lumières



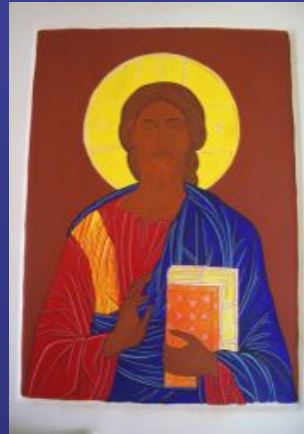
Dessin et premiers lavis



Pose de la feuille d'or



Ecriture des noms



Finitions : cadre, envers



Plis des vêtements

Visages
et mains



Vernis



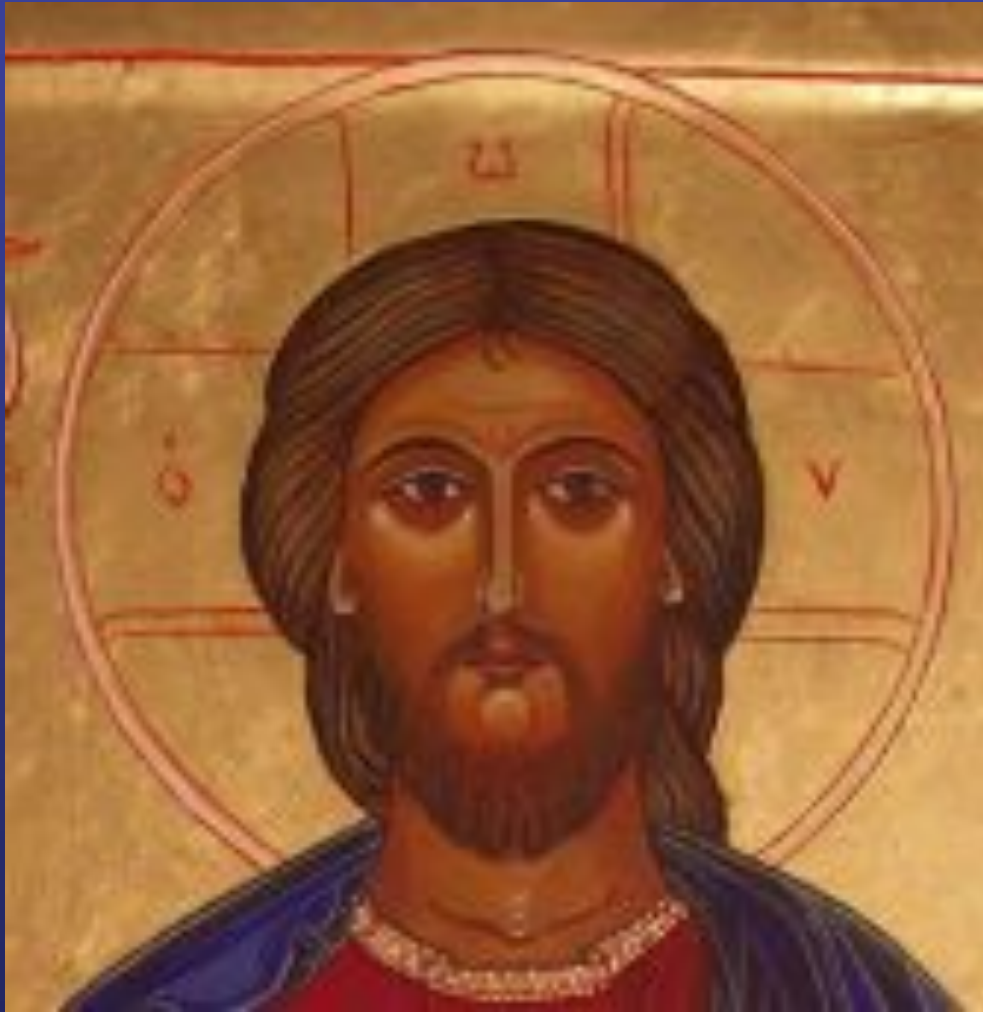
La matière et la lumière

La planche de tilleul et le cadre représentent la Terre, la Matière. Recouverte de son re-vêtement blanc, (Levka) elle est prête à recevoir la « tempéra » (pigments dilués dans l'œuf, germe de vie) et l'or, symbole de la Lumière divine.



« Cette Lumière est la véritable lumière, qui en venant dans le monde éclaire tout homme » Jean1/9

Le Visage



Sous le pinceau de l'iconographe, les visages vont peu à peu émerger de l'ombre et advenir à la lumière... Celle-ci jaillit de l'intérieur des êtres et achève de les recréer.

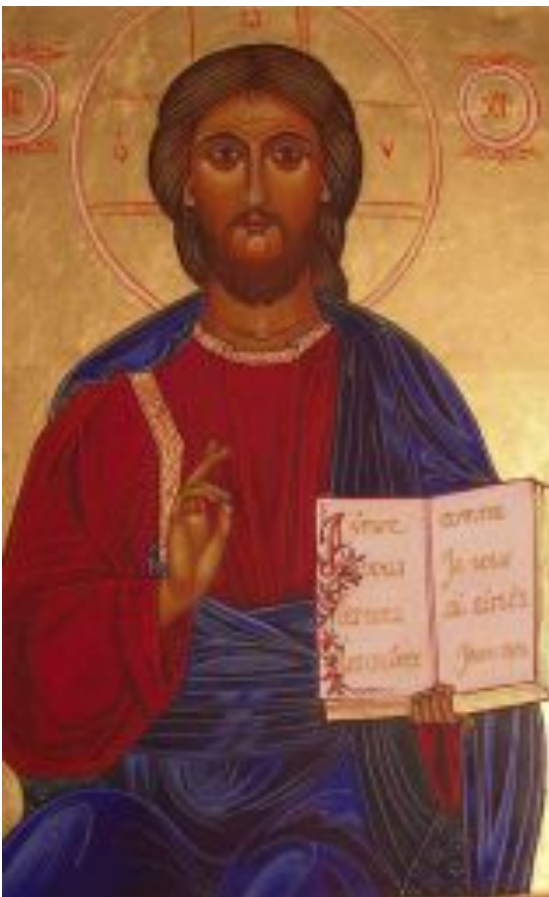
« Personne n'a jamais vu Dieu, Le Fils unique qui est dans le sein du Père, est celui qui l'a fait connaître » Jean 1/18

De l'ombre jaillit la Lumière

La Lumière allège aussi la matière en la rendant transparente ou en la pénétrant des traits d'or de l'Energie divine.

« La Lumière était dans le monde et le monde a été fait par elle » Jean 1/10





Les couleurs

La pourpre divine

Le bleu outremer ou le
vert de l'humanité



*Jésus le Christ, de condition
divine, revêt notre humanité*

*« Ayant paru comme un simple homme,
il s'est humilié lui-même, se rendant
obéissant jusqu'à la mort » Phil. 2/8*

*Marie, image de l'humanité
porteuse de Dieu, revêtue de
l'Esprit*

*« Le Saint Esprit viendra sur toi et
la puissance du très haut te couvrira
de son ombre » Luc 1/35*

Le blanc



Passage de la mort à la vie, des ténèbres à la lumière. Couleur de la nappe de l'autel, du vêtement de l'homme nouveau, du Fils de l'Homme...



« Ils marcheront avec moi en vêtements blancs, car ils en sont dignes » Apoc 3/4



Le noir, la caverne



*Lieu du séjour des morts
mais aussi de Satan et du mal,
Gouffre de nos passions, de nos
refus et de nos blessures...*



*« La lumière luit dans les ténèbres
Et les ténèbres ne l'ont point reçue »
Jean 1/5*

Le rouge vif



Couleur de l'amour « agapè », amour inconditionnel que Dieu nous permet de vivre à travers nos amours humaines : amitié, amour maternel, affection fraternelle, amour conjugal. Amour qui va jusqu'au don de sa vie pour sauver celui qu'on aime...

« Si nous nous aimons les uns les autres, Dieu demeure en nous et son amour est parfait en nous » 1 Jean 4/12

La perspective inversée



La perspective inversée ouvre sur l'infini, dans l'espace et le temps. Le regard de celui qui contemple l'icône est ainsi emmené au-delà de l'image vers l'invisible, pour entrer en dialogue vivant avec le « prototype », c'est à dire avec la personne représentée, toujours nommée.



Quelques symboles :

La mandorle



*Mandorle : amande, grain d'où jaillit la vie
« Origine du monde » « Entrailles de
miséricorde » « Porte des cieux »*

*« Si le grain ne meurt, il reste seul
Mais s'il meurt, il porte beaucoup de fruit »
Jean 12/24*

L'arbre



*Le sycomore :
L'arbre du pauvre*



*Le cédratier : L'arbre de la
connaissance du bien et du
mal*



*L'olivier : l'arbre de la
vie et de la paix*

*« L'Eternel Dieu fit pousser du sol des arbres
de toutes espèces, agréables à voir et bons à
manger, et l'arbre de la vie au milieu du jardin
et l'arbre de la connaissance du bien et du
mal. » Genèse 2/9*

Les montagnes



Haut-Lieu de la rencontre avec Dieu : Sinaï, Thabor, Montagnes de Sion ou de Galilée. Lieu de la prédication et de la prière. Elles s'obscurcissent quand vient la nuit, dansent de joie dans la lumière de la Résurrection...

*« Je lève mes yeux vers les montagnes, D'où me viendra le secours ?
Le secours me vient de l'Eternel qui a fait les Cieux et la Terre »
Ps 121*

Le voile du temple

*L'intériorité et le sacré, lieu
saint où Dieu se manifeste :
Le Temple mais aussi le
ventre des femmes où naît la
vie, le cœur de l'homme
habité par l'Esprit*



*« Ne savez vous pas
que vous êtes le
Temple de Dieu et
que l'Esprit de Dieu
habite en vous ? »*

1 Cor 3/16



Les 3 étoiles de Marie

*La virginité, la
pureté de cœur,
la confiance :
les trois « fiat »
de Marie*



Annonciation

*Je suis la Servante du
Seigneur, qu'il me soit fait
selon sa Parole : Luc 1/38*



Les Noces de Cana

*« Faites tout ce qu'il vous
dira... » Jean 2/5*



Au pied de la croix

*« Près de la croix, se tenait sa
mère... Jean 19/25 »*

Le Nom des personnes nimbées

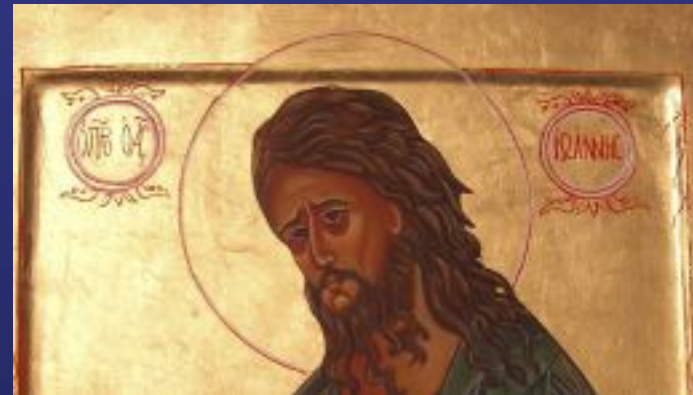
« Je t'ai appelé
par ton nom, je
t'ai parlé avec
bienveillance,
avant que tu
ne me
connaisses »
Ésaïe 45/4



ΙΗΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ
(Jésus Christ)

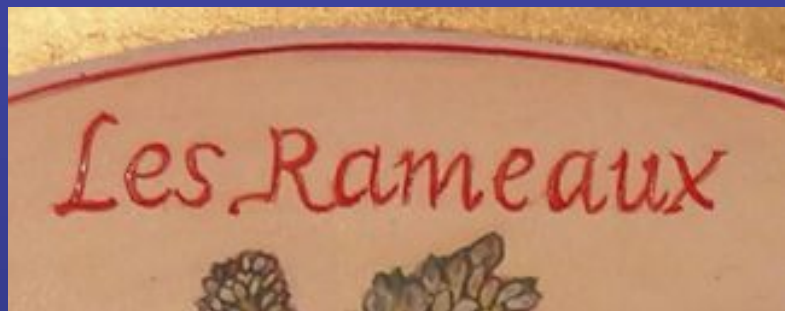


ΜΗΤΗΡ ΘΕΟΥ
(Mère de Dieu)



ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
(Le Précurseur, Saint Jean)

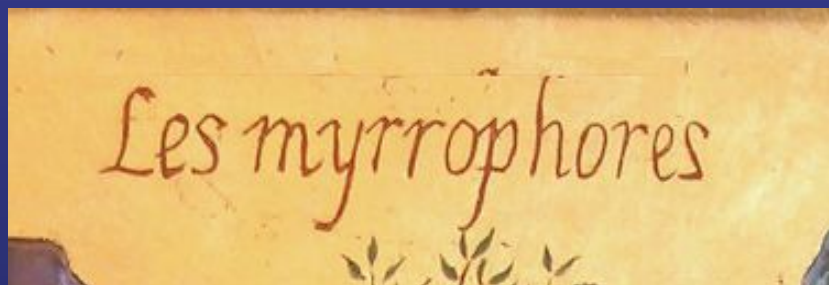
Le Nom de l'icône



*Ikône des fêtes
(en Français)*



*Ikône des fêtes : La Résurrection
(nom grec)*



*Les Porteuses de Myrrhe
(Nom traditionnel)*



*Noli me tangere
(Traduction française d'un titre latin)*

Les Textes de l'Écriture

Le Livre



Les Rouleaux



Maintenant, ces trois choses demeurent : la Foi, l'Espérance et l'Amour

Le cadre de l'icône

« Ta Parole est une lampe à mes pieds, une Lumière sur mon sentier » Ps 119/105

*Ce que la Bible nous dit
par la Parole, l'icône nous
l'annonce visiblement et
nous le rend présent .*

P. Evdokimov

*« Bienheureux ceux
qui ont le cœur pur
Car ils verront
Dieu »*

Les Béatitudes, Matt 5/8

